

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
«История искусств»
основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение
программа аспирантуры направленность (профиль)
«Философская антропология, философия культуры»
(для набора 2016 г.)**

1. Цели изучения дисциплины

показать, как мировоззрение эпохи определяет содержание искусства, влияет на его развитие, способствует возникновению новых средств выразительности, появлению новых художественных стилей; помочь формированию у аспирантов ценностного подхода к искусству, расширить их представления в области культуры и искусства.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «История искусств» относится к дисциплинам по выбору (Б.1.В.ДВ.02.01).

Компетенции, формируемые в ходе изучения дисциплины «История искусств» служат основой для освоения дисциплин вариативной части: «Философия религии и культуры» (Б.1В.03), дисциплины по выбору «Культовое зодчество» (Б.1В.ДВ.01.01), «История и теория культуры» (Б.1.В.ДВ.01.02), и необходимы для прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (научно-производственная практика) Б2.В.02(П).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-1, ПК-4.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

знать:

- основные концепции современных научных достижений;
- базовые тексты, представляющие классический фонд этических учений, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования;
- историю философского осмысления вопросов религии и этики;
- различные религиоведческие подходы и направления;
- методологию научных исследований в профессиональной деятельности.

уметь:

- применять аналитические методы, проводить критический анализ и оценку современных научных достижений;
- определять значение тех или иных этических и религиозных подходов и доктрин для конкретных социально-культурных практик;
- собирать и обрабатывать научную информацию в области религиоведения и этики;
- применять и использовать на практике методологию научных исследований в профессиональной деятельности.

владеть:

- навыками аналитической работы;
- использованием пакетов программ по работе, продуцированием новых идей при решении исследовательских и практических задач;
- понятийным аппаратом этики и религиоведения;
- техниками анализа этических и религиозных текстов;
- навыками использования методологии и осуществления;
- научных исследований в профессиональной деятельности.

5. Общая трудоемкость дисциплины

составляет 144 часа, 4 зачетных единицы, из них аудиторные занятия – 44/20 часов, самостоятельная работа 100/124 часов.

6. Вид промежуточной аттестации: зачет – 3/3 семестр.

Рабочую программу разработал: В.А. Лезьер, профессор кафедры ГСиН, д. филос.н., профессор.

Зав. кафедрой ГСиН _____ О.В. Сарпова